

Reading is fun!

1. OBJETIVOS

- Conocer varios relatos cortos de calidad y familiarizarse con algunos autores importantes del mundo anglosajón (Competencia cultural)
- Aprender a apreciar las diferencias entre los distintos subgéneros (Competencia cultural y lingüística)
- Leer y comprender varios relatos cortos en inglés (Competencia lingüística)
- Disfrutar del valor de la lectura como actividad social y compartirlo con sus compañeros (Competencia social y ciudadana)
- Participar activamente en tertulias literarias adoptando diversos papeles (Competencia ciudadana)
- Trabajar de modo cooperativo (Competencia social y ciudadana y Aprender a aprender)
- Realizar un trabajo final que incluya al menos dos actividades de cada apartado propuesto:
 - A: Nube de vocabulario, participación en un foro digital, poster virtual y minivideo, realizado con *Wordle*, *Padlet*, *Glogster* y *Animoto*, respectivamente o con herramientas digitales similares.
 - B. Fichas de opinión, estudio de personajes, partes de la narración, citas...

2. CONTENIDOS

- Lectura, comprensión y comentario de varios de los siguientes relatos:
 - Feuille d'album* (K. Mansfield)
 - Tildy's moment* (O. Henry)
 - The gift of the magi* (O. Henry)
 - Shredni Vashtar* (Saki)
 - Selected fables* (varios autores)
 - Mammon and the archer* (O. Henry)

3. METODOLOGÍA

Lectura fuera del aula (excepto en el caso de parejas lectoras) y puesta en común mediante las siguientes actividades:

- Tertulias dialógicas.
- *Reading circle* : círculo lector de seis personas con papeles previamente asignados (*Summarizer, Connector, Culture collector, Passage person, Word master, Discussion leader*)
- *Reading buddies* (Parejas lectoras)
- *Speed-dating* literario

4. RECURSOS

- Libros de relatos cortos de las editoriales *OUP* y *Burlington books*.
- Fichas de trabajo de elaboración propia.
- Fichas de trabajo tomadas de www.teachersfiles.com y www.teacherprintables.net
- Diversas herramientas digitales: *Wordle, Glogster, Padlet* y *Animoto* u otras de uso similar que los alumnos conozcan.

5. TEMPORALIZACIÓN

- Unas cuatro sesiones en el aula, además del trabajo personal del alumno.

6. EVALUACIÓN

- Se valorarán las intervenciones en el aula, el trabajo en grupo y la calidad lingüística de los trabajos finales. Los porcentajes de calificación dependerán del curso y grupo con que se realice la actividad, las lecturas elegidas y el tiempo total dedicado en el aula.
- Se tendrá en cuenta también la participación en las actividades de profundización propuestas.

7. FOLLOW-UP

Actividades opcionales de profundización en algún aspecto de interés para los alumnos. Se sugerirán a los alumnos algunas de estas:

- Alguna de las actividades propuestas para evaluación que no hayan elegido antes.
- 1 ó 2 entradas en un videoblog.
- Minipresentaciones temáticas (autores, época, un personaje concreto...)
- Elección de un nuevo papel en el círculo lector (*Background investigator, Illustrator*) y realización de alguna actividad propia de ese papel.